

Gratułacje 800 Mkp. — Cena ogłoszenia zagr. o 100% droższe.

K I N O

Od wtorku 2 do poniedziałku 8 maja 1922.

Modele wiosenne firmy BOGUSŁAW HERSE

SZATANI ZAGŁADY

I. epizod „Kradzież torpedy“.

Atrakcyjny film amerykański w 5 epizodach.

W głównej roli Mls Leah Baird.

W A N D A

11 11 KRAKOW, UL. SW. GERTRUDY L. 5. 11 11

Handel zewnętrzny Polski w r. 1921.

Ukończona obecnie statystyka przywozu i wywozu za rok 1921 pozwala nam porównać rezultaty roku zeszłego z rokiem 1920, który należy uważać jako pierwszy sprawozdawczy rok, gdyż Gł. Urząd Statystyczny rozpoczął prowadzenie wykazów miesięcznych dopiero od listopada 1919 r.

Następująca tabela daje nam ilościowe miesięczne cyfry przywozu w latach 1921 i 1920, oraz różnicę procentową roku ubiegłego w stosunku do roku 1920.

Tablica I.
Przywóz (w tonach)

MIESIĄC	1921 r.	1920 r.	różnica procentowa
Styczeń	409.570	191.802	wzrost 113 pr.
Luty	430.072	310.844	" 38 "
Marzec	485.272	342.504	" 41 "
Kwiecień	461.299	307.464	" 50 "
Maj	206.645	322.761	ubytek 36 "
Czerwiec	477.331	432.617	wzrost 10 "
Lipiec	437.878	469.209	ubytek 7 "
Sierpień	349.571	208.854	wzrost 19 "
Wrzesień	479.100	243.987	" 92 "
Październik	271.007	173.720	" 56 "
Listopad	321.490	172.356	" 86 "
Grudzień	379.042	353.693	" 7 "
Ogółem	4.698.077	2.529.811	" 33 "

Tablica II.
Wywóz (w tonnach).

MIESIĄC	1921 r.	1920 r.	różnica procentowa.
Styczeń	119.173	6.855	16280/0
Luty	174.094	19.904	7710/0
Marzec	147.372	20.549	6180/0
Kwiecień	168.272	61.264	1740/0
Maj	114.423	60.759	880/0
Czerwiec	154.982	39.778	2880/0
Lipiec	195.243	45.819	3250/0
Sierpień	176.514	33.623	4260/0
Wrzesień	240.052	67.939	2530/0
Październik	220.566	81.452	1710/0
Listopad	147.998	80.802	810/0
Grudzień	170.355	101.548	1500/0
Ogółem	2.029.044	620.292	2270/0

Z tablic powyższych możemy wyciągnąć następujące wnioski ogólne:

W roku 1920 wywóz wyniósł 17,6 procent przywozu; w roku 1921 wywóz wyniósł 43,0 proc. przywozu.

Widzimy zatem, iż stosunek wywozu do przywozu powiększył się 2 i pół razy.

Przywóz zwiększył się w r. 1921 tylko o 33 proc., wtedy gdy wywóz powiększył się o 227 procent.

Dążymy zatem, chociaż w powolnym tem-

pie, do zrównoważenia naszego bilansu.

Badając poszczególne pozycje statystyki, znajdujemy następujące dane:

Przywóz:

Produkty spożywcze — zwykła przywóz w r. 1921 wynosiła 95 procent w porównaniu do przywozu w r. 1920. Surowce — przy względnie dużym obrocie (blisko 4 miliony ton) zwykła wyniosła 17 proc. Półfabrykaty — przy małym obrocie — około 15 tysięcy ton, zwykła wyniosła 100 proc. Wyroby gotowe — przy obrocie około 400.000 ton — dały 135 proc. zwykły.

Ogólna zwykła przywozu była, jak to podano w tabeli I-szej, 33 procent.

Wywóz.

Produkty spożywcze — wywóz ich w r. 1921 zmniejszył się w stosunku do r. 1920 o 2 procent. Surowce, stanowiące największą pozycję wywozową, dały zwykłą 700 proc. przy ogólnym obrocie około 1 i pół miliona ton. Półfabrykaty — przy małym obrocie — około 6000 ton — dały zniżkę 13 procent. Gotowe towary — przy obrocie około 300 tysięcy ton — dały zwykłą 290 proc.

Ogólna zwykła wywozu wyniosła 227 procent.

Niestety, otrzymane dotychczas dane przedstawiają tylko nasz obrót ilościowy, nie dający żadnej wskazówki do oceny naszego bilansu handlowego. W każdym razie możemy na razie skonstatować pewien zwrot ku lepszemu.

Sporządzenie statystyki wartościowej, i co zatem idzie, naszego bilansu handlowego, posuwa się bardzo wolno. Dotychczas mamy dopiero dane za pierwsze 4 miesiące roku 1921-go, które podajemy w następującej tablicy:

Tablica III.

Statystyka wartościowa we frankach szwajcarskich za czas od 1 I. do 1 V. 1921.

GRUPY	Przywóz		Wywóz	
	Wartość w fr. szwaj.	%	Wartość w fr. szwaj.	%
A. Zwierzęta żywa	6.445	—	62.633	—
B. Przedmioty spożywcze i tytoń	108.946.022	16 %	33.335.943	34,20%
C. Surowce	78.678.975	11,30%	25.568.615	22,30%
D. Półfabrykaty	20.176.199	3,10%	6.701.874	6,00%
E. Wyroby gotowe	453.391.707	69,50%	43.157.354	37,50%
F. Towar zbiorowy	850.667	0,10%	12.234	—
Ogółem	652.048.915	100%	108.848.633	100%

Widzimy z powyższej tablicy, iż wywóz

nasz za pierwsze 4 miesiące 1921 roku wyniósł 17,6 proc. przywozu. W tablicy IV tej znajdujemy wreszcie nasz bilans handlowy za ubiegłe 4 miesiące:

Tablica IV.

Rok 1921.

MIESIĄC	Przywóz fr. szwaj.	Wywóz fr. szwaj.	Deficyt fr. szwaj.
Styczeń	116.172.543	10.140.985	106.031.608
Luty	114.165.887	29.981.674	84.184.213
Marzec	234.946.017	32.995.874	201.950.143
Kwiecień	185.765.468	41.720.150	144.045.318
Ogółem	620.049.915	114.838.633	505.211.282

W stosunku do przywozu przedstawia się nasz wywóz pod względem wartościowym i ilościowym w sposób następujący:

Tablica V.

Rok 1921.

Stosunek wywozu do przywozu:

	wartościowo %	ilościowo %
Styczeń	8,7	29
Luty	26,9	40
Marzec	14,0	30
Kwiecień	22,3	36

Wkrótce ukończone zostaną wykazy za pozostałe miesiące roku zeszłego, a wtedy można będzie otrzymać pierwszy całkowity bilans handlowy roczny.

Od 1-go stycznia 1922 r. Gł. Urząd Statystyczny prowadzi statystykę wartościową i ilościową, i w krótkim czasie zacznie wydawać swe regularne wykazy miesięczne, z których bezpośrednio czerpać będziemy dane do bilansu handlowego.

Jakkolwiek bilans nasz handlowy za pierwsze 4 miesiące roku ubiegłego przedstawia pokaźny deficyt, to jednakże sprawa nie jest tak tragiczną, jakby się to mogło wydawać na pierwszy rzut oka.

Przyjętym powszechnie zwyczajem wartość towarów importowanych jest obrachowywana na podstawie cen zagranicznych i franco granica polska. Towary eksportowe są obrachowywane w cenie krajowej franco granica polska. Wynika zatem z powyższego, iż całkowity zarobek eksportera nie wchodzi bynajmniej w rachubę. Te zarobki eksporterów, przy wielu towarach bardzo znaczne, zmieniłyby w wysokim stopniu wygląd bilansu handlowego.

Zaprowadzony w statystyce system obrachunku franco granica w walucie kraju eksportującego był na miejscu przed wojną, gdy istniały „ceny światowe” na wszystkie produkty i różnice walutowe nie grały tej roli, co obecnie. Zyski eksporterów były może

DR. JEREMIASZ FRENKEL.

„Wilhelm Tell” w szacie hebrajskiej.

Annuntio vobis gaudium magnum — mamy już pierwszy akt „Wilhelma Tella” w hebrajskim tłumaczeniu Bialika-*)

Może dla młodszej generacji „gaudium” nie będzie tak wielkie. Szyller nie jest dziś aktualny. Każdy nasz inteligentny umie po niemiecku i „Tel” dostępny mu jest w oryginale. Od Bialika — po tak długiej rozłące — oczekuje się utworów oryginalnych, nowego słowa, dalszego ciągu jego nieśmiertelnej „Megilat-haesz” — w każdym razie nie przekładów z Szyllera. Na okoliczność, że w języku hebrajskim dadzą się wyrazić klasyczne dramaty literatury wszechświatowej, nie potrzebujemy już dowodu, odkąd Jakób Kahan z tak skończonym artyzmem i z tak mistrzowską ścisłością przełożył nam „Ifigenię” Goethego.

A jednak — — —

A jednak po przeczytaniu przekładu Bialika czujemy całą świadomością, że mamy przed sobą coś nowego, niebywałego — a przytem coś nam bardzo bliskiego. Wszystko to jest nam takie znajome, jakobyśmy to już kiedyś czytali; takie to swoiste, własne, proste a potężne — powiedzmy wprost — żydowskie. Gubią się gdzieś po drodze wszystkie przesady wobec Szyllera, wszystkie pretensje do Bialika, wszystkie wątpliwości co do wyboru metrum — ogarnia nas tylko jedyne wrażenie: zachwyt.

A trzeba to z góry powiedzieć: przekład nie jest ani tak ścisły, ani tak lapidarny, jak „Ifige-

nia” Kahana; artyzm jest może równie wysoki, ale całkiem innego rodzaju.

Spróbujmy zanalizować ogólne wrażenie i zdać sobie sprawę z tego, co nas tak przykuwa do tego nowego dzieła.

Szyller nie jest gościem w społeczeństwie żydowskim. Uzyskał już u nas od przeszło stu lat niezaprzeczone prawo obywatelstwa. Nasze matki i babki go czytały, nasi ojcowie i praojcowie znali go na pamięć. Wszyscy nasi wielcy pisarze — nie tylko poeci, lecz nawet uczeni tej młoty co S. J. Rapaport („Hab'era”, przekład z „Die Glocke”), zdobywali sobie pierwsze ostrogi w literaturze na przekładach Szyllera.

I nie zadziwia nas wcale fakt, że Żydzi tak lgnęli do Szyllera, choć sam poeta filosemitą nie był. Żydzi dawnego autoramentu opierali swój stosunek do literatury (swojej i obcej) nie na osobach twórców, lecz na samych dziełach. A dzieła Szyllera mają dużo pokrewieństwa z duchem żydowskim. Jego etyczny patos przypomina silnie naszych proroków. Nawet jego światopogląd ma poniekąd źródło żydowskie; powędziano już nieraz, że „Szyller patrzył na świat przez szklę, które szlifował żydowski filozof z Amsterdamu”. Dlatego też droga z ulicy żydowskiej do Europy i napowrót — prowadziła przez dramaty Szyllera.

Jeszcze przed laty kilkudziesięciu dzierżył Szyller w swych rękach rząd dusz żydowskich. I z tych czasów jeszcze posiadamy tłumaczenie „Wilhelma Tella”. Biedny to przekład. Smieszność tworu przemawia do nas już ze słowa wstępnego i ze spisu osób. Rzecz jest tłumaczona prozą, a

*) Wilhelm Tell... tłum. Dawid, syn Jeremiasza, Radner z Wilna. Wilno, wyd. wdowy i braci Bon, 1822. (Przedruk z wyd. 1878).

„nieliczne pieśni, objęte tym dramatem, zostały przełożone przez mego przyjaciela... R. Izraela Frenkla z Radomia, bo drogi poezji są ukryte przede mną”. Niezbyt pochlebna autorekomendacja dla tłumacza Tella. — W spisie osób tłumaczonych jest „Bannerherr” przez trochę za długi zwrot „Mefaked pikude hamachnot ledigle ciwo-tam” (u Bialika — „dagal”), „Ligrist” — „rosz makhelet haszarim bewet hatfila” (u Bialika — „sgan”). Pieśni, w przekładzie Izraela Frenkla z Radomia, są miejscami najwinnie niedołądne, ale na ogół — jak na ów czas — znośne. Całość ma już dziś, rozumie się, wartość tylko jako historyczno-literackie curiosum.

A jednak czytano ten przekład dużo, czytano go powszechnie.

A potem — a potem nastąpiło pokolenie, które nie znało Szyllera. Nowe ptaki, nowe pieśni. Teraz zaś nasz wielki Bialik objawia nam po raz drugi tego najbardziej żydowskiego poety-nie-żyda. I to drugie objawienie Szyllera znowu na nas wywrze silny wpływ.

Jeżeli bardzo zechcemy, można się nawet w „Tellu” doszukać aktualności dla nas — w chwili obecnej. Czas realizacji tysiącletnich marzeń narodu, czas bohaterów z pod sztandaru Trumpeldora — domaga się wprost patetycznego wyrazu dla naszego patryotyzmu. Ale jesteśmy tak nadzarczi przez pesymizm i przez zwątpienia i przez brak wiary w bohaterów słowa, że każdy patos budzi w nas wprost obrzydzenie.

A w takich chwilach, gdy brak własnego ognia — a potrzeba go! — można go zapożyczyć u sąsiadów. Nie wygląda to wcale na przypadek, że w tej właśnie chwili Bialik sięgnął po „Wilhelma Tella”, najwyższą w literaturze świata apoteozę idei wyzwolenia i samodzielności narodu-waj.

(D. C. N.)

*) Bialika XIII, str. 142—186.

nawet znaczne, ale nigdy nie dochodziły do 300—400 procent, jak to widzimy obecnie przy niektórych towarach, np. len, konopie, itd.

Zmieniać tego systemu nie można,—określanie wartości naszych towarów wywozowych w walucie kraju, do którego się wwozi, natrafiałoby na pewne trudności i nie dawałoby żadanego rezultatu.

Tylko powolne ujednolajnienie cen rynkowych światowych („Welpreise“) może położyć kres tej anomalii.

Dodać wreszcie należy, iż statystyka powyższa, ilościowa jak również i wartościowa, nie obejmuje bynajmniej naszego obrotu towarowego z Rosją i Ukrainą.

Gdybyśmy mogli wprowadzić ten obrót do statystyki i wreszcie przy towarach wywożonych z Polski zastosowali ceny kraju importującego, wtedy otrzymalibyśmy dokładny obraz naszego bilansu handlowego, tymczasem zaś operujemy danymi niedokładnymi i przedstawiającymi nasz bilans w świetle znacznie mniej korzystnym, niż on jest w rzeczywistości.

(Przemysł i Handel).

Dr. M. BERKOWICZ (Bielsko).

Hebrajska stenografia.

Spełniło się obecnie pobożne życzenie hebraistów: Oto wynaleziono stenografię hebrajską i mamy ją przed sobą w przejrzystej książeczce, ułożonej dla samouków. Przed trzydziestu kilku laty podejmowaliśmy w tzw. kółkach „Safa-berura“, pierwszych narodowo-żydowskich zrzeszeniach słabe, ale tembardziej wzbudzające ufność, usiłowania, aby dowiedzieć, że język hebrajski jest jeszcze żywotny nawet poza synagogą. Wówczas to z ubolewaniem częstokroć przekonywaliśmy się, że nam czegoś brak, czegoś, co dla istnienia żywego, nowoczesnego języka jest nieodzownem. Z chęcią spisywalibyśmy niekiedy znamienitsze przemówienia, jakie wygłaszano, chętnie prowadzilibyśmy dokładny protokół z odbywanych po hebrajsku posiedzeń i dyskusji. Nie mieliśmy jednak stenografii. Pomagaliśmy sobie zależnie od okoliczności. Język hebrajski nastroczał nam pewnych ułatwień, które nam — przeważnie autodydaktom i nieznanym wskutek tego żadnej innej stenografii, jakiej uczył w szkołach średnich umożliwiały a nawet zachęcały do tego, aby i przemówienia, wygłaszane w obcych językach spisywać raczej po hebrajsku, aniżeli w danym języku. Przedewszystkiem bowiem jest język hebrajski zwięzły i krótki, gdyż — jak wiadomo — prefiksy i sufiksy zastępują pewną ilość gramatycznych słów posilkowych. Po drugie obfituje język hebrajski tak dalece w tradycyjne abbrevjatury i zwroty, które przeszły w organiczne części języka, że częstokroć wystarczą pojedyncze litery, albo kilka słów dla wyrażenia całego zdania.

Ułatwienia te jednak nie mogły nam zastąpić stenografii. Czuli to zwłaszcza ci z nas, którzy w późniejszym czasie byli czynni w jakiejkolwiek dziedzinie wiedzy żydowskiej i musieli robić wyciągi z drukowanych i pisanych źródeł. Jest to praca, przy której stenografia niemniejsze oddaje usługi, aniżeli przy spisywaniu mów i dyskusji, oszczędza nam bowiem wiele trudów i czasu.

Te raczej osobiste rozważania narzucały mi się, gdy otrzymałem niedawno książeczkę, której autor przesłał mi ją przez wiedeńskiego przyjaciela z prośbą napisania recenzji. Jest to „Metoda nauczania hebrajskiej stenografii dla samouków w 20 lekcjach z wstępem i próbami czytania“, ułożona przez J. Ben Israela (Zollmann) nakładem „Hasefer“ w Jerozolimie, drukowana we Wiedniu r. 1921.

Niestety nie czuję się w zupełności powołanym do recenzowania tej cennej książ-

eczki — więc zadowolony czytelnicy po powyższych uwagach niech się nie spodziewają jakiejś fachowej oceny tego dzieła, gdyż szczerze powiedziawszy, nigdy nie uczyłem się stenografii. Z tem większą radością dziełem się z Wami wiadomością, iż już nauczyłem się w bardzo krótkim czasie i z wielką łatwością większej części książeczki i mam nadzieję, że niezadługo opanuję w zupełności hebrajską stenografię. Lecz co mnie udało się przy zupełnej ignoracji innych systemów stenografii, to z pewnością uda się tym, którzy znają już inny system, gdy oczywista rzecz — znają język hebrajski.

Autor przypuszcza, że jego system wykazuje pewne niewykończenia i braki i dlatego zwraca się do zainteresowanych z prośbą, aby zakładali związki celem studiowania stenografii, któreby pracowały nad zmianami skrótów i nad planami dalszego rozwoju i polepszania systemu. To skromne i pobożne życzenie może się tylko wtedy spełnić, jeżeli to dzieło uzyska zasłużoną popularność. Spodziewamy się, że to się stanie, gdyż wynalezienie hebrajskiej stenografii ma pierwszorzędne znaczenie kulturalne.

Z wystawy Tow. Sztuk Pięknych.

Od marnej wystawy „Sztuki Rodzimej“ tem jaśniej odbija wystawa „Sztuki“ (tout court), chociaż bynajmniej nie znaczy to, że cała jest doskonała.

Na czoło wysuwa się Mehofffer mistrz nad mistrze w stwarzaniu wartości dekoracyjnych, w subtelny rysunku i pełnej smaku, kompozycji. Duży obraz „Dama na kanapie“ ma niezwykle szlachetny koloryt i sporo wytwornej dekoracyjności. Zupełnie inne walory ma akwarelowy portret męski. Duże głowy stylizowane posiadają wiele oryginalności i ekspresji. Czarująca jest akwarela, przedstawiająca akt chłopczyka. Rysunki a zwłaszcza świetne ilustracje do „Strasznych Dzieci“ Rostworowskiego wykonane z widocznym umiłowaniem tej techniki, wskazują nam świetny talent Mehofffera-grafika, który bodaj czy nie przewyższa malarza.

Weiss wystąpił tym razem z tworami mniejszych rozmiarów. Dwa obrazy „Modelka za parawanem“ i „Modelka leżąca“ kontynuują na mniejszą skalę „manierę weissowską“. Naprawdę czarujące są liczne pejzażyki akwarelowe. Prócz tego znajdują się na wystawie trzy doskonałe rysunki aktów kobiecych.

Ogromnie wiele smaku artystycznego mają akwarelowe pejzaże i kwiaty Stefana Filipkiewicza. Podziw budzi kunszt, z jakim artysta włada trudną techniką akwarelową z jakim wydobywa pierwszorzędne walory artystyczne.

Poważne rezultaty osiągnął Pienkowski, którego wystawa zbiorowa przedstawia się bardzo pokaźnie. Uderza przytem wielokrotność artysty, który obok przeważających bardzo dobrych pejzażów i martwych natur, wystawił interesujące portrety, akty i kwiaty.

Druga wystawa zbiorowa obejmuje bardzo liczne różnorodne utwory Pautscha, przeważnie w Rosji malowane i stał obfitujące w tematy, wybitnie rosyjskie. Najlepiej udają się Pautschowi głowy typów rosyjskich mające wiele charakteru. W większych kompozycjach razi krzyżący jaskrawy koloryt, który uderza także w różnego kalibru pejzażach o nierównomierną wartość.

Dwa obrazy Markowicza odznaczają się właściwą mu harmonią barw i nastrojowością.

Wielkie akty Pronaszki mają wiele rzeźbiarskiej suchości. Jeden z nich „wali się“ kompletnie wraz ze stolikiem, przy nim stojącym.

Doskonałe są wytworne akwaforty Wojnarskiego.

W kwietniu, 1922.

Dr. H. Fromowicz-Stillerowa.

NADESLANE.

Z okazji zaręczyn p. Anny Lemler z p. Adolфом Kannerem gratulują serdecznie
880 D. Maibrock, P. Guttman.

Z okazji zaręczyn p. Filipa Katza z Starogo Sambora z p. Blimką Grünwaldówną z Oleszyc gratulują serdecznie
812 Kalman Silbermann z żoną.

Z okazji zaręczyn naszego koch. brata Filipa Katza z Starogo Sambora z p. Blimką Grünwaldówną z Oleszyc gratulują serdecznie
812 Izzyder Katz z żoną.

DZIAŁ GOSPODARCZY.

Lotnictwo handlowe.

Przed wojną lotnictwo rozwijało się bardzo powoli, a dopiero wojna dała wielkiego bodźca temu rozwojowi. W r. 1914 szybkość aparatów lotniczych wynosiła 120 kilometrów na godzinę, w r. 1918 już 240 kilometrów, a dziś 300 km.

Cieężar aparatu lotniczego wynosił w r. 1914 — 1200 kilogramów, w r. 1918 — 16 ton. Obecnie można bez lądowania lecieć 4000 kilometrów, tj. przestrzeń Madryt—Kazań. A lotnictwo robi postępy z dnia na dzień; nie też dziwnego, że wszystkie rządy czynią wysiłki dla rozwoju lotnictwa i w Niemczech pracuje w przemyśle lotniczym 100.000 robotników, we Francji 186.000.

Najbardziej rozwinięty jest przemysł lotniczy w Ameryce, gdzie 80 towarzystw żeglugi napowietrznej przewiozło w r. 1920 aż 300.000 podróżnych.

U nas lotnictwo jest znacznie skromniej posunięte w rozwoju. Są dwa polskie towarzystwa żeglugi napowietrznej, które organizują komunikacje: jedno z Gdańska przez Warszawę i Lwów do Bukaresztu; drugie z Warszawy do Moskwy. Obecnie ekspluatowana jest przez tow. franko-rumuńskie linia Paryż—Warszawa.

Rozwojem lotnictwa zajmują się u nas 2 aerokluby (warszawski i poznański) i jest nadzieja, że wobec wielkiego znaczenia lotnictwa tak dla celów gospodarczych, jak i dla obrony kraju, lotnictwo nasze dozna wydatnego poparcia ze strony rządu i społeczeństwa.

—o—

Tranzyt towarów przez Polskę. W sprawie przewozu tranzytem towarów zagranicznych przez terytorjum Polski ministerstwo skarbu rozporządziło co następuje:

Zezwala się na tranzyt towarów zagranicznych do innych państw przez Polskę i obszar W. M. Gdańska bez osobnych pozwoleń Głównego Urzędu Przywozu i Wywozu w następujących kierunkach:

a) Przewóz tranzytowy z Rosji we wszystkich kierunkach, gdzie jest połączenie kolejowe.

b) Przewóz tranzytu do Niemiec bez względu na kraj pochodzenia towarów przez urzędy, mające odpowiednie połączenie kolejowe.

c) Przewóz tranzytu z urzędów celnych na obszarze W. M. Gdańska do urzędów celnych w Słatynie, Dziedzicach, Zebrzydowicach, Oświęcimiu, Szczakowie i odwrotnie.

Obszar tak zwanej Litwy Środkowej uważa się jako obszar celný polski, a zatem przywóz i wywóz do i z tego obszaru należy traktować jako przywóz i wywóz do i z Polski. Transport towarów do i z Litwy Kowieńskiej nie może być uskuteczniiony. Wszystkie obecne urzędy polskie mogą przekazywać towary bezpośrednio do gdańskich urzędów celnych i odwrotnie.

O odzyskanie rynków zbytu na Wschodzie, ministerstwo przemysłu i handlu otrzymało od konsulat polskiego w Charbinie Nr. 1 biuletyn informacyjno-handlowego, zawierający bardzo ciekawe materiały do poznania warunków do odkrywania rynków zbytu dla towarów polskich na Wschodzie. W kancelaryi centrali związku kupców (Senatorska 22) znajdują się egzemplarze tego biuletynu, które zainteresowani otrzymać mogą bezpłatnie.

Samogiel wina francuskiego do Polski. We Francji uskarżają się na zbyt wysokie cło, które Polska nałożyła na wino zagraniczne. Mimo, że według traktatu handlowego z Francją wino francuskie korzysta w Polsce z 50-procentowego opustu cła, to jednak wywóz wina francuskiego do Polski drogą legalną jest prawie zupełnie zahamowany, bo oprócz cła państwowego wchodzi jeszcze w rachubę cło komunalne, akcyza itd. Skutkiem tego wytworzył się szmugiel wina francuskiego do Polski na znaczną skalę.

Podobno ma istnieć tajne konsorcjum w Polsce, które ułatwia szmugiel wina francuskiego w każdej ilości. We Francji utarł się pogląd, że każda ilość wina francuskiego przejdzie do Polski drogą szmuglu (1).

Natja amerykańska podrażniona W Ameryce krąży pogłoski o zamiarze producentów rosyjskich w Stanach Zjednoczonych i w Meksyku, polegającym na sztucznym zmniejszeniu produkcji w celu podniesienia cen.

— Zwierzchność izrael. gminy wyznawców w Rzeszowie wyraża tuł. młodzieży ortodoksyjnej, a w szczególności pp. Bencjonowi Eksteinowi, Izakowi Kiplowiczowi i Anonowi Kornowi swoje uznanie i głębokie podziękowanie za jej gorliwą i pełną ofiary czynność około wyżywienia żydowskich żołnierzy w czasie święta Paschy.

1221

